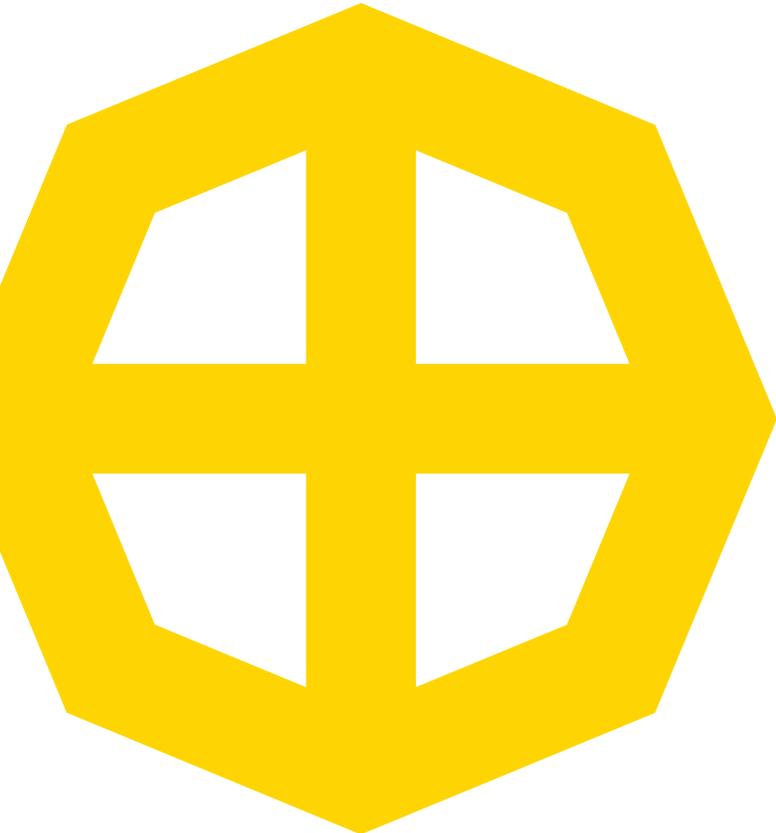


GUIDE
DE NORMES
GRAPHIQUES



SAINT-JACQUES
LE-MINEUR



TABLE DES MATIÈRES

Introduction _____	5
Le logo et son slogan _____	7
Anatomie du logo _____	9
Couleurs _____	10
Versions officielles _____	11
Dimensions et zone de protection _____	13
Applications proscrites _____	14
Polices de caractères _____	17



INTRODUCTION

Festive, artistique et accueillante, à Saint-Jacques-Le-Mineur, on constate l'importance de la culture. Que ce soit par la lecture, la musique, la danse, l'art public ou les médias, la ville aide à égayer la vie et le quotidien de sa communauté.

Situé à mi-chemin entre Montréal et la frontière des États-Unis, le territoire de Saint-Jacques-le-Mineur est remarquable par son horizontalité et par son sol fertile très favorable à l'agriculture, un élément clé de son histoire. Sa situation géographique lui permet aussi d'agir comme un pôle économique par le biais d'un développement commercial autant local que régional offrant ainsi de belles opportunités pour les générations actuelles et futures.

Également unique, la ville possède un bâtiment classé patrimonial, la chapelle-reposoir. Basée sur la forme d'un kiosque octogonal et munie d'une armoirie évolutive, elle deviendra avec les années, l'emblème du village.

Les éléments tels que la culture, l'agriculture, le développement économique et le patrimoine en font une ville riche et surtout, belle à découvrir. Sa volonté constante de conserver à la fois son histoire, mais aussi de bâtir son futur lui valait une image revampée qui sache bien la représenter.



LE LOGO

Élaboré avec l'objectif de moderniser l'image de Saint-Jacques-le-Mineur, tout en respectant son histoire et son héritage patrimonial, le logo de la Municipalité est à la fois tourné vers le passé, ancré dans le présent et ouvert sur l'avenir.



LE SLOGAN

La Municipalité de Saint-Jacques-Le-Mineur rassemble une communauté soudée par leur histoire. Les générations actuelles et futures s'unissent et accordent une grande importance à son évolution continuelle et chaque action devient une empreinte qui bâtira son avenir prospère.

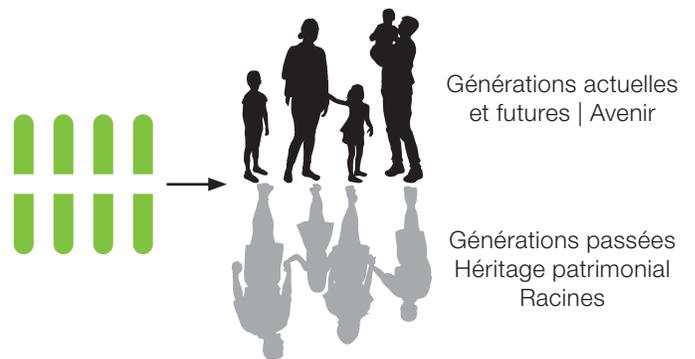
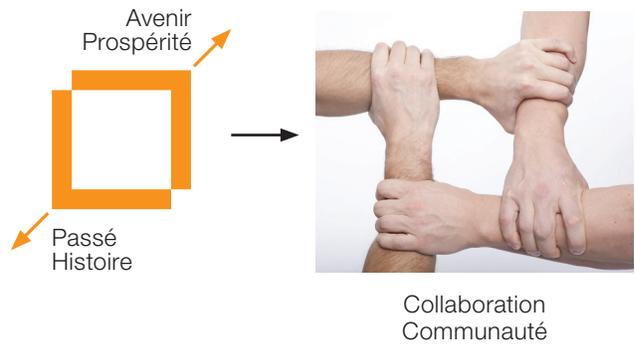
Fiers de nos racines



ANATOMIE DU LOGO

Le logo illustre de façon abstraite les aspects fondamentaux de Saint-Jaques-le-Mineur. Les quatre icônes du logo représentent la quintessence de la municipalité. Elles imagent les principes de base autour desquels s'articule la ville, réduits à leur plus simple expression.

Pour représenter ces principes, une facture graphique géométrique a été employée, plutôt qu'une approche illustrative. Le choix de ce système iconographique vise à assurer au logo intemporalité et pérennité.



COULEURS

Une gamme de couleurs semblable à celles des armoiries a été choisie dans le but de conserver un lien visuel avec l'image de la municipalité. C'est une palette originale qui s'éloigne des sempiternelles couleurs couramment utilisées par les villes est les municipalités, tels le bleu et le vert. Vives et gaies, ces couleurs se veulent être un reflet du bonheur de vivre à Saint-Jacques-le-Mineur.

C	M	Y	K
54	0	100	0

R	G	B
132	189	0



PANTONE
376 C

HEX #84BD00

C	M	Y	K
0	14	100	0

R	G	B
255	205	0



PANTONE
116 C

HEX #FFCD00

C	M	Y	K
0	61	99	0

R	G	B
234	118	0



PANTONE
716 C

HEX #EA7600

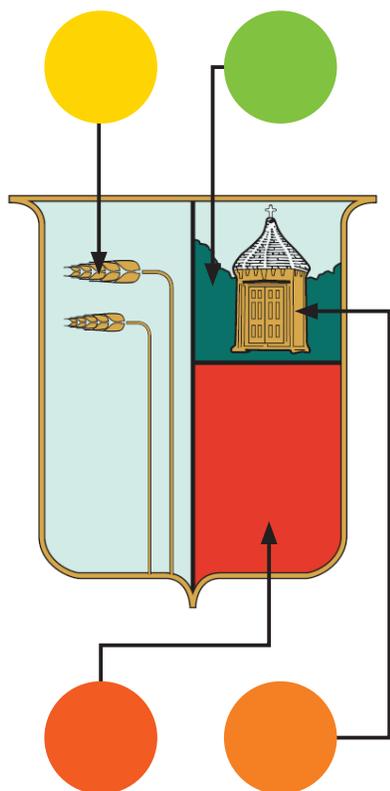
C	M	Y	K
0	79	100	0

R	G	B
220	68	5



PANTONE
1665 C

HEX #DC4405



VERSIONS OFFICIELLES

Diverses déclinaisons du logo ont été élaborées en vue d'assurer une clarté maximale. Tout matériel produit, qu'il s'agisse de production imprimée ou numérique, doit tenir compte de la lisibilité de l'image de marque en choisissant la déclinaison appropriée. En tout temps, l'utilisation de la version horizontale est préconisée.

Version horizontale avec slogan



Version couleurs



Version noire



Version renversée



Version renversée et couleurs

Version horizontale sans slogan



Version couleurs



Version noire



Version renversée



Version renversée et couleurs

VERSIONS OFFICIELLES (suite)

Version verticale avec slogan	Version verticale sans slogan	Version simplifiée
 <p>SAINT-JACQUES LE-MINEUR Fiers de nos racines</p> <p>Version couleurs</p>	 <p>SAINT-JACQUES LE-MINEUR</p> <p>Version couleurs</p>	 <p>SAINT-JACQUES LE-MINEUR</p> <p>Version couleurs</p>
 <p>SAINT-JACQUES LE-MINEUR Fiers de nos racines</p> <p>Version noire</p>	 <p>SAINT-JACQUES LE-MINEUR</p> <p>Version noire</p>	 <p>SAINT-JACQUES LE-MINEUR</p> <p>Version noire</p>
 <p>SAINT-JACQUES LE-MINEUR Fiers de nos racines</p> <p>Version renversée</p>	 <p>SAINT-JACQUES LE-MINEUR</p> <p>Version renversée</p>	 <p>SAINT-JACQUES LE-MINEUR</p> <p>Version renversée</p>
 <p>SAINT-JACQUES LE-MINEUR Fiers de nos racines</p> <p>Version renversée et couleurs</p>	 <p>SAINT-JACQUES LE-MINEUR</p> <p>Version renversée et couleurs</p>	 <p>SAINT-JACQUES LE-MINEUR</p> <p>Version renversée et couleurs</p>

DIMENSIONS

Pour les reproductions imprimées du logo en petit format, il est fortement recommandé d'utiliser une largeur minimale de 1,5 po. Dans le cas de documents ou d'outils promotionnels où l'espace attribué au logo est très restreint, il est permis de l'utiliser avec une largeur minimale de 0,75 po. Dans ce cas, l'emploi de la version simplifiée est impérative.

Il est également exigé d'utiliser la version simplifiée sur support numérique, lorsque la taille du logo est inférieure à 200 pixels de large.



ZONE DE PROTECTION

La zone de protection est l'espace vierge qui doit entourer les composantes du logo. Cet espace est défini l'icône représentant l'agriculture (carré ligné) et il sert de mesure étalon. Il permet de conserver une zone de protection proportionnelle au logo, peu importe la taille de ce dernier. Il garantit également qu'aucun autre élément extérieur ne nuise à l'intégrité et à la lisibilité du logo.



APPLICATIONS PROSCRITES

Voici quelques exemples de modifications du logo de la municipalité. De telles variations n'ont pas leur place à l'intérieur d'un programme d'identité visuelle cohérent et sont interdites.



Déplacement d'un élément



Modification des couleurs



Déformation du logo



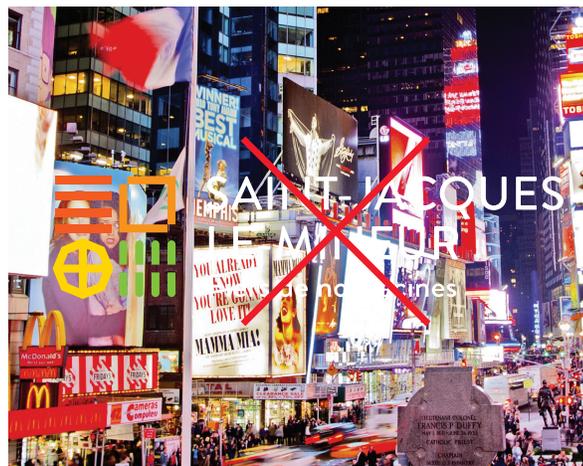
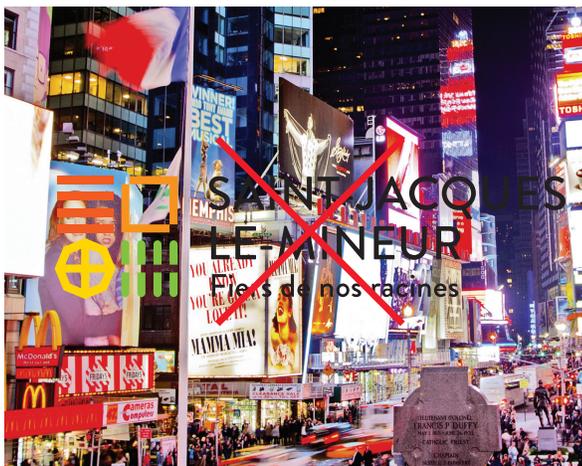
Rotation du logo



Application d'un dégradé



Application d'un filtre



Utilisation sur un arrière-plan inadéquat

LES TYPES DE FICHIERS



ai, eps, pdf (fichier vectoriel)

Ce type de fichier est celui à privilégier et à utiliser dans la majorité des cas. Ce fichier peut être redimensionné (autant réduction qu'agrandissement) sans aucune perte de qualité. Il permet une résolution d'image quasiment infinie.



jpg

Fichier d'usage courant qui peut facilement être placé dans un document de type Word ou Excel par exemple. Il peut aussi servir pour le web dans certains cas. Ce fichier est limité dans sa qualité (résolution) et contient un fond blanc, ce qui le rend difficile à travailler.

À ne pas utiliser si possible.



png

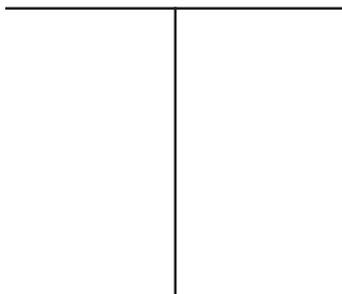
Surtout destiné au web, l'avantage du PNG est qu'il conserve la transparence du fond et peut être utilisé sur un fond de couleur comme le fichier vectoriel. Par contre, sa qualité demeure limitée comme le JPEG, donc impossible de l'agrandir sans perte de qualité.

POLICES DE CARACTÈRES

Afin de renforcer la cohérence de l'identification visuelle, seules deux polices de caractères sont utilisées : Brandon Grotisque et Montserrat. Grâce à leur variété de graisses, elles permettent de créer une hiérarchie de lecture simple et claire.

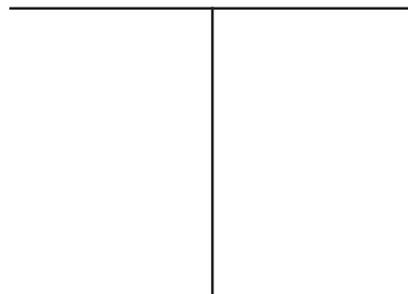
Ces fontes sont à utiliser pour toutes les communications, qu'elles soient imprimées ou numériques.

Brandon Grotisque Thin
Brandon Grotisque Thin Italic
Brandon Grotisque Light
Brandon Grotisque Light Italic
Brandon Grotisque Regular
Brandon Grotisque Regular Italic
Brandon Grotisque Medium
Brandon Grotisque Medium Italic
Brandon Grotisque Bold
Brandon Grotisque Bold Italic
Brandon Grotisque Black
Brandon Grotisque Black Italic



Utilisation :
Titres et sous-titres

Montserrat Thin
Montserrat Thin Italic
Montserrat ExtraLight
Montserrat ExtraLight Italic
Montserrat Light
Montserrat Light Italic
Montserrat Regular
Montserrat Italic
Montserrat Medium
Montserrat Medium Italic
Montserrat SemiBold
Montserrat SemiBold Italic
Montserrat Bold
Montserrat Bold Italic
Montserrat Extra Bold
Montserrat ExtraBold Italic
Montserrat Black
Montserrat Black Italic



Utilisation :
Texte courant et bas de vignettes

