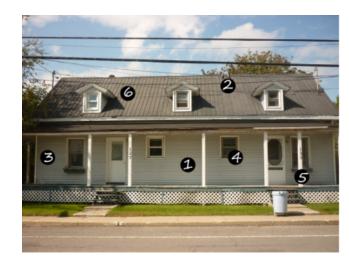
# **RUE PRINCIPALE**

On trouve deux styles majeurs sur la rue Principale : le style architectural traditionnel québécois et la maison à mansarde :

### UNE MAISON DE STYLE TRADITIONNEL QUÉBÉCOIS



- Bâtiment rectangulaire
- 2 Combles habités
- 3 Symétrie de la façade
- Nombreuses ouvertures
- **G** Galerie
- 6 Toit à deux versants, en tôle et à pente moyenne

## UNE MAISON À MANSARDE



- Bâtiment rectangulaire
- Toiture mansardée composée d'un terrasson et d'un brisis recouverts de tôle à baguettes
- Galerie

A côté de ces deux styles, on retrouve plus occasionnellement le cottage vernaculaire américain, la maison boomtown ou encore le style victorien :

### LE COTTAGE VERNACULAIRE AMÉRICAIN



- Plan rectangulaire
- 2,5 niveaux
- Toit à deux versants, à pente moyenne
- A Mur pignon vers la rue
- 6 Galerie couverte

#### LA MAISON BOOMTOWN



- Bâtiment cubique à deux niveaux
- 2 Toit plat
- 3 Unique élément en saillie
- 4 Mur en briques
- **5** Symérie de la façade

#### LE STYLE VICTORIEN



- Avancées et saillies
- Toiture irrégulière, pignons et tourelles
- 3 Galerie
- Ouvertures variées
- 6 Diversité des matériaux et des couleurs
- Ornementations variées

ANNEXE 2 - ÉTUDE ARCHITECTURALE DU COEUR HISTORIQUE - RÈGLEMENT SUR LES PLANS D'IMPLANTATION ET D'INTÉGRATION ARCHITECTURALE

# PLACE DE L'ÉGLISE

La place de l'église voit plusieurs styles architecturaux se rencontrer. À proximité de l'église se trouvent le style traditionnel québécois, le style d'inspiration française et la maison boomtown:

### TRADITION QUÉBÉCOISE



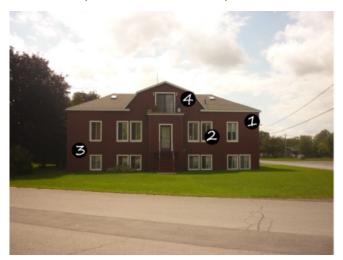
### **ESPRIT FRANÇAIS**



### LE PRESBYTÈRE : UNE MAISON BOOMTOWN



À l'ouest de la place, les habitations sont plus modernes, comme le témoigne la suivante :

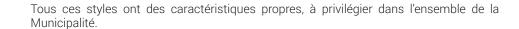


- Bâtiment simple
- Nombreuses ouvertures
- Matériaux modernes
- Ornementation sobre

D'une manière générale, au niveau du style architectural, on peut dire que sont à privilégier :

- Les bâtiments rectangulaires de 1,5 à 2,5 étages ;
- Les bâtiments cubiques à deux étages ;
- Les toits de pente moyenne (45°);
- Les toits plats;
- Les toitures à deux versants ;
- Les mansardes;
- Des combles habités;
- Les galeries couvertes;
- Des ouvertures généralement rectangulaires et symétriques ; Les éléments en saillie, telles les avancées ou encore les corniches :
- Des ornementations, dont les consoles, les frontons et linteaux.

Nous allons maintenant voir quels matériaux sont présents sur la rue Principale et dans le secteur de la place de l'église, afin de déterminer lesquels sont également à privilégier.



# LES MATÉRIAUX ET ÉLÉMENTS **ARCHITECTURAUX**

Au niveau des revêtements, on note l'omniprésence des suivants :







La brique La pierre

Le bois

On trouve également des revêtements de type crépi, plus rares et à la qualité esthétique moindre:



Le crépi

En ce qui a trait aux toitures, de nombreuses maisons comportent des toits en tôle. Esthétique et traditionnelle, la tôle participe au cachet de Saint-Jacquesle-Mineur. On trouve:

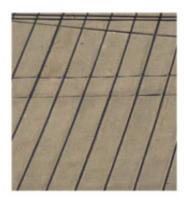




Tôle pincée

Tôle à baguettes

... dans une multitude de coloris







Pour ce qui est des fenêtres, on observe une grande diversité dans le secteur : fenêtres à battants à petits carreaux, fenêtres à battants à grands carreaux, fenêtres à battants avec imposte et fenêtres à guillotine.





On trouve également l'ardoise (plus rare) et le bardeau d'asphalte (très courant) :





Ardoise

Bardeau d'asphalte

La maison typique de la rue Principale comme de la place de l'église est plutôt en planches de bois, verticales ou horizontales, avec un toit en tôle traditionnelle, argenté ou de couleur. C'est ce caractère qu'il

En ce qui concerne les éléments composants l'habitation, on peut tout d'abord affirmer qu'à Saint-Jacquesle-Mineur, les portes sont en bois, comportent de grandes ouvertures, sont encadrées par des chambranles et arborent parfois des moustiquaires avec dentelle.





La maison typique du secteur est aussi marquée par les divers éléments en saillie et les ornementations. Les galeries couvertes sont particulièrement présentes, ainsi que quelques marches d'escaliers pour y accéder.

Les boiseries décoratives sont plus rares mais confèrent toujours au bâtiment un cachet unique, comme ici, dans la rue Principale.

